

DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

- ❖ Ce qui est **écrit en rouge** indique que l'attendu se densifie, se complexifie voire apparaît par rapport à l'année précédente. (Vision spiralaire)
- ❖ Les nouveaux contenus d'apprentissage sont signalés et **surlignés en jaune**.
- ❖ Les mots **soulignés en noir** et/ou parfois écrits **en gras** relèvent une nuance, un détail qui pourraient échapper au lecteur.
- ❖ Les cases vides indiquent que l'attendu n'est plus repris dans l'année visée. Il est donc impératif de l'avoir travaillé la ou les années précédentes. Toutefois, l'attendu doit être mobilisé si l'on constate qu'il n'est pas atteint par les élèves.

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
SE REPÉRER ET COMMUNIQUER DES POSITIONNEMENTS OU DES DÉPLACEMENTS				
S: Les visions de l'espace.	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos.	OEG 90	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos.	OEG 54
	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de, de face, de dos, de profil .	OEG 91	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de.	OEG 55
	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales : - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après.	OEG 92	Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales : - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après.	OEG 56
S: Les déplacements. Pas repris en P4			Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s'éloigner, se rapprocher, faire demi-tour...	OEG 57
S : Les systèmes de repérage : du quadrillage ou repère orthonormé. Pas repris en P4			Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages : colonnes, lignes et cases.	OEG 58
SF : Situer, placer un objet ou soi-même.	Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat : - dans l'espace 3D (réel, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan) ;	OEG 93	Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat : - dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan) ;	OEG 59

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
	- selon le point de vue de l'élève ou d'un(e) autre personnage/personne.		- selon le point de vue de l'élève ou d'un(e) autre personnage/personne.	
	Placer un ensemble d'objets/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan).	OEG 94	Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan).	OEG 60
SF : Déplacer un objet ou soi-même.	Se déplacer ou déplacer un objet dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant des consignes orales.	OEG 95	Se déplacer ou déplacer un objet dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant des consignes orales.	OEG 61
	Expliquer oralement ou par écrit un déplacement à l'aide du vocabulaire adéquat en identifiant des points de repère.	OEG 96	Expliquer oralement un déplacement à l'aide du vocabulaire adéquat, en identifiant des points de repère.	OEG 62
	Tracer un déplacement sur un plan en suivant un enchainement de consignes orales ou écrites.	OEG 97	Tracer, sur un plan, un déplacement vécu.	OEG 62
SF : Situer, placer et déplacer un objet ou soi-même sur une bande orientée N'est plus repris ni en P3 ni en P4				
SF : Situer, placer un objet dans un quadrillage.	Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé.	OEG 98	Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé ou non codé.	OEG 63
	Placer des objets dans un quadrillage en utilisant le codage.	OEG 99	Placer des objets dans un quadrillage codé ou non codé, selon des consignes données ou un modèle observé.	OEG 64
C: Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel.	Tracer sur un plan élaboré selon un quadrillage codé, un itinéraire effectué en respectant au moins quatre points de repère pertinents identifiés.	OEG 100	Repérer, sur le plan local de l'environnement proche élaboré sur quadrillage, des points de repère observés lors d'un déplacement et y indiquer l'itinéraire suivi.	OEG 65
APPRÉHENDER ET REPRÉSENTER DES OBJETS DE L'ESPACE				
S: Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés.	Identifier : - des quadrilatères : carré, rectangle, losange , parallélogramme ; - des triangles : rectangles, isocèles, équilatéraux ;	OEG 101	Identifier : - des quadrilatères : carré, rectangle ; - des triangles : rectangles, isocèles, équilatéraux ; - un cercle.	OEG 66

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
	- un cercle.			
	Identifier les éléments du plan : droite, segment de droite.	OEG 102		
	Associer un segment de droite à un côté de figure.	OEG 103		
	Identifier un angle aigu et un angle obtus par comparaison à l'angle droit.	OEG 104		
	Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur, base), sommets, angles (aigus , droits et obtus).	OEG 105	Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits).	OEG 67
	Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, les côtés parallèles ou perpendiculaires , le nombre d'angles (aigus , droits, obtus), les angles isométriques.	OEG 106	Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, le nombre d'angles (droits), les angles isométriques.	OEG 68
	Identifier hauteur , diagonale, médiane, axe de symétrie.	OEG 107	Identifier diagonale, médiane, axe de symétrie.	OEG 69
	Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d'un carré, d'un rectangle, d'un losange et d'un parallélogramme .	OEG 108	Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d'un carré et d'un rectangle.	OEG 70
S: Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes.	Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide.	OEG 109	Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide.	OEG 71
	Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets.	OEG 110	Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets.	OEG 72
	Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques.	OEG 111	Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques.	OEG 73
S: Le symbolisme spécifique aux objets et relations géométriques. Nouveau en P4.	Associer le symbole à sa signification: - // signifie parallèles ; - ⊥ signifie perpendiculaires.	OEG 112		

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
SF : Interpréter et utiliser les symboles géométriques. Nouveau en P4.	Utiliser les symboles spécifiques : // et \perp .	OEG 113		
SF : Construire des solides et des figures avec du matériel varié.	Construire des cubes et des parallélépipèdes rectangles avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler...).	OEG 114	Reproduire des cubes et des parallélépipèdes rectangles à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler...).	OEG 74
	Construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié.	OEG 115	Reproduire et construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié.	OEG 75
	Construire un angle droit par pliage.	OEG 116	Construire un angle droit par pliage.	OEG 76
SF : Tracer des figures.	Utiliser l'équerre et la latte pour tracer des droites perpendiculaires sur papier vierge.	OEG 117	Utiliser l'équerre pour tracer un angle droit sur papier vierge.	OEG 77
	Utiliser la latte pour tracer des droites parallèles sur papier tramé.	OEG 118		
	Tracer un rectangle, un carré, un triangle (excepté le triangle équilatéral), un parallélogramme, un losange à la latte sur papier tramé avec et sans contraintes.	OEG 119	Tracer un rectangle, un carré, un triangle (excepté le triangle équilatéral) à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes.	OEG 78
SF : Tracer des figures.	Tracer un triangle inscrit dans un quadrilatère.	OEG 120	Tracer un triangle inscrit dans un carré ou un rectangle.	OEG 79
	Tracer un parallélogramme à partir d'un triangle.	OEG 121		
SF : Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs.	Tracer une hauteur d'un triangle, d'un parallélogramme.	OEG 122		
	Tracer dans un carré, un rectangle, un parallélogramme et un losange : - les axes de symétrie ; - les médianes et diagonales.	OEG 123	Matérialiser par pliage d'un rectangle ou d'un carré : - les axes de symétrie ; - les médianes et diagonales.	OEG 80
	Reconnaitre les axes de symétrie coïncidant respectivement aux médianes et aux diagonales.	OEG 124	Comparer les traits résultants d'un pliage pour les diagonales et/ou les médianes d'un carré ou d'un rectangle avec ceux des axes de symétrie.	OEG 81

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
SF : Comparer des figures.	Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) : - d'un carré et d'un rectangle ; - d'un parallélogramme et d'un rectangle ; - d'un losange et d'un carré ; - de deux triangles.	OEG 125	Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) : - d'un carré et d'un rectangle ; - de deux triangles.	OEG 82
SF : Etablir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D.	Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces des solides observés.	OEG 126	Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces des solides observés.	OEG 83
	Représenter le développement d'un cube et d'un parallélépipède rectangle en dessinant le contour de toutes ses faces.	OEG 127	Représenter le développement d'un cube en dessinant le contour de toutes ses faces.	OEG 84
	Associer à un cube ou à un parallélépipède rectangle, un développement correct parmi des développements donnés.	OEG 128	Associer à un cube, un développement correct parmi des développements donnés.	OEG 85
C : Articuler, en contexte, les caractéristiques, puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage.	Tracer, sur papier tramé, une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction.	OEG 129	Tracer, sur papier tramé, une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction.	OEG 86
DÉGAGER DES RÉGULARITÉS ET DES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES POUR CONSTRUIRE, CALCULER ET JUSTIFIER				
S : Des mouvements et leurs caractéristiques vers les isométries	Utiliser les termes « glisser », « retourner », « pivoter » pour décrire le mouvement appliqué à une figure.	OEG 130	Utiliser les termes « glisser », « retourner » pour décrire le mouvement appliqué à une figure.	OEG 87
S : Des agrandissements (réductions) et de leurs caractéristiques vers les figures semblables. Nouveau en P4	Utiliser les termes « agrandir », « réduire » pour décrire un mouvement appliqué à une figure.	OEG 131		
SF : Réaliser des mouvements sur des figures	Exécuter le mouvement (glissement, pivotement, retournement) qui permet de passer d'un motif figuratif à son image donnée, avec un support (un gabarit, du papier calque...).	OEG 132	Exécuter le mouvement (glissement, retournement) qui permet de passer d'un motif figuratif à son image donnée, avec un support (un gabarit, du papier calque...).	OEG 88
	Tracer dans un quadrillage, selon l'axe de symétrie donné, l'image d'une figure.	OEG 133	Tracer dans un quadrillage, selon l'axe de symétrie donné, l'image d'une figure.	OEG 89

CONTENUS	ATTENDUS P4	RÉF	ATTENDUS P3	RÉF
SF : Réaliser des agrandissements (des réductions) de figures. Nouveau en P4	Tracer dans un quadrillage agrandi ou réduit, l'image d'une figure donnée.	OEG 134		
Compétence : Dégager et respecter des régularités liées aux mouvements Nouveau en P4	Réaliser, dans un quadrillage, une production artistique par la répétition d'un motif figuratif en appliquant des glissements et des retournements. Ex. : frises, pavages.	OEG 135		